

## MUSICA - 21 PROGETTI JCLIC

(<http://clic.xtec.net/en/index.htm> e <http://www.didattica.org/clic.htm>)

PROGRAMMA	DISCIPLINE	DESCRIZIONE	AUTORE ORIGINALE	TRAD. IT. E/O ADATTAMENTO
Attività Di Discriminazione Sonora - Animali	Italiano - Musica - Scienze	Ascolto, riproduzione e riconoscimento di versi di animali. Giochi di identificazione di suoni, di associazione suoni-immagini, di ordinamento dei suoni.	Belén Gómez Flores	Giorgio Musilli
Attività Di Discriminazione Sonora – Mezzi Di Trasporto	Italiano - Musica - Scienze	Ascolto, riproduzione e riconoscimento di rumori prodotti da mezzi di trasporto. Giochi di identificazione di suoni, di associazione suoni-immagini, di ordinamento dei suoni.	Belén Gómez Flores	Giorgio Musilli
Attività Di Discriminazione Sonora – Strumenti Musicali	Italiano - Musica - Scienze	Ascolto, riproduzione e riconoscimento dei suoni prodotti dai diversi strumenti musicali. Giochi di identificazione di suoni, di associazione suoni-immagini, di ordinamento dei suoni.	Belén Gómez Flores	Giorgio Musilli
Attività Dimostrative di JCLic	Geografia - Immagine - Italiano - Lingue Straniere - Matematica - Musica - Scienze - Storia	L'obiettivo di questo progetto è mostrare i diversi tipi di attività e le principali funzioni di JCLic. Il progetto è organizzato in due parti: nella prima c'è una sequenza per ciascun tipo di attività (puzzle, associazioni, sopes de lletres, parole crociate e attività di testo), nella seconda viene presentato un riepilogo delle principali novità di JCLic rispetto alla versione precedente, Clic 3.0.	Francesc Busquets i Burguera	Roberto Marcolin
Attività Di Musica	Musica	160 attività di educazione al suono. 5 sezioni: il linguaggio musicale; forme musicali; pratica strumentale; strumenti dell'orchestra; la musica nella storia. I brani e i suoni presenti possono essere sostituiti.	Cristina Fuertes Royo	Giorgio Musilli
Attività Di Musica Per La Scuola Primaria	Musica	63 attività di educazione al suono. 3 livelli e 6 sezioni: suono-silenzio; timbro; intensità; durata; altezza; ritmo. I brani e i suoni presenti possono essere sostituiti.	Antoni Prim e Magda Gil Argemí	Giorgio Musilli
Britten e gli strumenti dell'orchestra	Musica	L'opera "Guida del giovane all'orchestra" (variazione e fuga su un tema di Purcell, op. 34) di Benjamin Britten (1913-1976) ci conduce alla scoperta degli strumenti dell'orchestra.	Miren Garralda	Giorgio Musilli
Chitarra, pianoforte, tamburo e tromba	Musica	Attività per conoscere il nome e il suono di 4 strumenti musicali: chitarra, pianoforte, tamburo e tromba.	Miriam Vinaixa, Bea Hernández, Alèxia Sánchez e Laura Martínez	Giorgio Musilli
Famiglie Di Strumenti Musicali	Musica	Strumenti musicali a fiato, a corda, a percussione.	Margarita Hernandez Serrano	Giorgio Musilli
Gioca Con L'acqua E La Musica	Musica - Scienze	Si parte dall'ascolto di piccoli frammenti di musica descrittiva e poi si passa a conoscere alcune opere, alcuni strumenti e alcuni compositori. Il filo conduttore delle 40 attività è il ciclo dell'acqua.	Genoveva Rosa i Gregori	Giorgio Musilli
I Versi Degli Animali	Geografia - Musica - Scienze - Storia	I versi degli animali. 2 sezioni: ascoltiamo e giochiamo (con associazioni, cruciverba, riordinamenti e crucipuzzle).	Emilio Alcaraz e Martin Martinez	Giorgio Musilli
Il Carnevale Degli Animali - Parte 1	Musica	Le scene 1-3 dell'opera di Camile Saint-Saëns "Il carnevale degli animali": Marcia reale del leone, Galline e galli, Emioni. Per ogni scena vengono presentati e analizzati i personaggi, le caratteristiche musicali, gli strumenti utilizzati. Brani audio sono presenti in quasi tutte le attività (collegamenti, puzzles, esplorazioni) e numerose immagini illustrano diffusamente l'opera.	Miren Garralda	Giorgio Musilli

Il Carnevale Degli Animali - Parte 2	Musica	Le scene 4-6 dell'opera di Camile Saint-Saëns "Il carnevale degli animali": Tartarughe, L'elefante, Canguri. Per ogni scena vengono presentati e analizzati i personaggi, le caratteristiche musicali, gli strumenti utilizzati. Brani audio sono presenti in quasi tutte le attività (collegamenti, puzzles, esplorazioni) e numerose immagini illustrano diffusamente l'opera.	Miren Garralda	Giorgio Musilli
Il Carnevale Degli Animali - Parte 3	Musica	Le scene 7-9 dell'opera di Camile Saint-Saëns "Il carnevale degli animali": Acquario, Le orecchie lunghe, Il cucù nel bosco. Per ogni scena vengono presentati e analizzati i personaggi, le caratteristiche musicali, gli strumenti utilizzati. Brani audio sono presenti in quasi tutte le attività (collegamenti, puzzles, esplorazioni) e numerose immagini illustrano diffusamente l'opera.	Miren Garralda	Giorgio Musilli
Il Carnevale Degli Animali - Parte 4	Musica	Le scene 10-14 dell'opera di Camile Saint-Saëns "Il carnevale degli animali": Voliera, Pianisti, Fossili, Il Cigno, Finale. Per ogni scena vengono presentati e analizzati i personaggi, le caratteristiche musicali, gli strumenti utilizzati. Brani audio sono presenti in quasi tutte le attività (collegamenti, puzzles, esplorazioni) e numerose immagini illustrano diffusamente l'opera.	Miren Garralda	Giorgio Musilli
Rispondiamo A Tono – Lezione 1	Musica	Corso di musica. Argomenti della lezione 1: suoni e rumori; suoni naturali e artificiali; onomatopee e suoni onomatopeici; i nomi degli strumenti; la famiglia degli archi; strumenti a fiato e a corda; rumori ambientali e naturali; le caratteristiche del suono: altezza, intensità, timbro e durata; suoni acuti e gravi negli animali.	Silvia Di Castro (latecadidattica.it)	
Rispondiamo A Tono – Lezione 2	Musica	Corso di musica. Argomenti della lezione 2: pulsazione e pause di semiminime; semiminime; solfeggio, stanghette e battute; crome e pause di croma.	Silvia Di Castro (latecadidattica.it)	
Rispondiamo A Tono – Lezione 3	Musica	Corso di musica. Argomenti della lezione 3: il tempo e le frazioni nella musica; minima e pausa di minima; prove di solfeggio; addizioni musicali; semibreve e pause di semibreve.	Silvia Di Castro (latecadidattica.it)	
Rispondiamo A Tono – Lezione 4	Musica	Corso di musica. Argomenti della lezione 4: le chiavi musicali e la chiave di violino; il pentagramma e le note sul pentagramma; le note e le scale musicali; la tastiera; rebus con le note. Vengono utilizzati per gli esercizi brani musicali molto noti (come l'Inno alla gioia di Beethoven o il tradizionale Amazing grace).	Silvia Di Castro (latecadidattica.it)	
Rispondiamo A Tono – Lezione 5	Musica	Corso di musica. Argomenti della lezione 5: attività di ripasso con brani molto noti; note con il punto.	Silvia Di Castro (latecadidattica.it)	
Suona Così	Musica	Gli strumenti a corda, a fiato (legni e ottoni) e a percussione: suoni e posizioni nell'orchestra.	Josep Rafael Albert Guerola	Giorgio Musilli